

ABOUT SWAB (largo):

Swab Barcelona celebra su 17ª edición del 3 al 6 de octubre en la Fira de Montjuïc. La feria recibirá a más de 70 galerías locales e internacionales, elegidas por los miembros del Comité de Selección, compuesto por los siguientes curadores y coleccionistas:

- Omar López-Chahoud, comisario independiente y director de UNTITLED
- Jérôme Pantalacci, comisario independiente y director de Art-o-Rama
- Isa Natalia Castilla, co-propietaria y co-directora de Material Art Fair
- Domenico de Chirico, comisario independiente
- Jesper Stieler, coleccionista y miembro de la Sociedad Danesa de Coleccionistas
- Marie Elena Angulo, coleccionista y mecenas de la Contemporary Art Society en Londres y miembro de la Junta de Oolite Arts Miami
- Pedro Jaile, coleccionista
- Jose Luís Lorenzo, coleccionista y miembro del Comité de Adquisiciones de Arte Latinoamericano de la Tate Modern, Londres.
- Laura Peh, coleccionista, escritora y fundadora of Cinnamon Art Publishing

Cada edición de Swab se distingue por su cuidada programación artística, la cual se encuentra segmentada en diversos programas dentro de la feria. Entre ellos, destaca el Programa General, que acoge a galerías con una presencia consolidada en el circuito artístico. Asimismo, destaca su subsección Emerging, compuesta por galerías con menos de 5 años de trayectoria pero ya firmemente establecidas en el ámbito artístico, conformando el epicentro de la feria con propuestas de artistas emergentes en el actual panorama artístico.

A este panorama se suman las galerías que ingresan al mercado del arte con su primera participación en una feria, a través del programa MYFAF. En el cual Swab otorga becas a tres galerías con menos de 2 años de existencia y sin experiencia previa en ferias, proporcionándoles un stand de manera gratuita para facilitar su incursión inicial en el mercado internacional.

Swab mantiene un firme compromiso con programas independientes y comisariados. Sus programas Seed, que presenta proyectos que escapan de formatos convencionales de galería, y su sección Solo, enfocada en proyectos independientes en colaboración con la Fundación Vila Casa. En esta edición, amplía sus horizontes al invitar a un territorio especial, Taipei, a participar en un diálogo y establecer conexiones, bajo la curaduría del colectivo curatorial de Yipei Lee (Taipei) y Carla Jimeno (Barcelona).

Finalmente, cabe destacar los programas comisariados centrados en áreas geográficas específicas, como LATAM, comisariado por Santiago Gasquet, así como el Focus Tokio/Seúl comisariado por Kelvin Kyun y Video Box Taipei, también a cargo de SUAVEART. Estos programas explorarán las conexiones y reflexiones

de las realidades creativas entre territorios, con un énfasis especial en esta edición en el territorio asiático.

Las solicitudes para participar en la edición de 2024 pueden encontrarse [aquí](#).

Social Media:

Facebook: [Swab Art Fair Facebook](#)

Instagram: [Swab Art Fair Instagram](#)

Twitter: [Swab Art Fair Twitter](#)